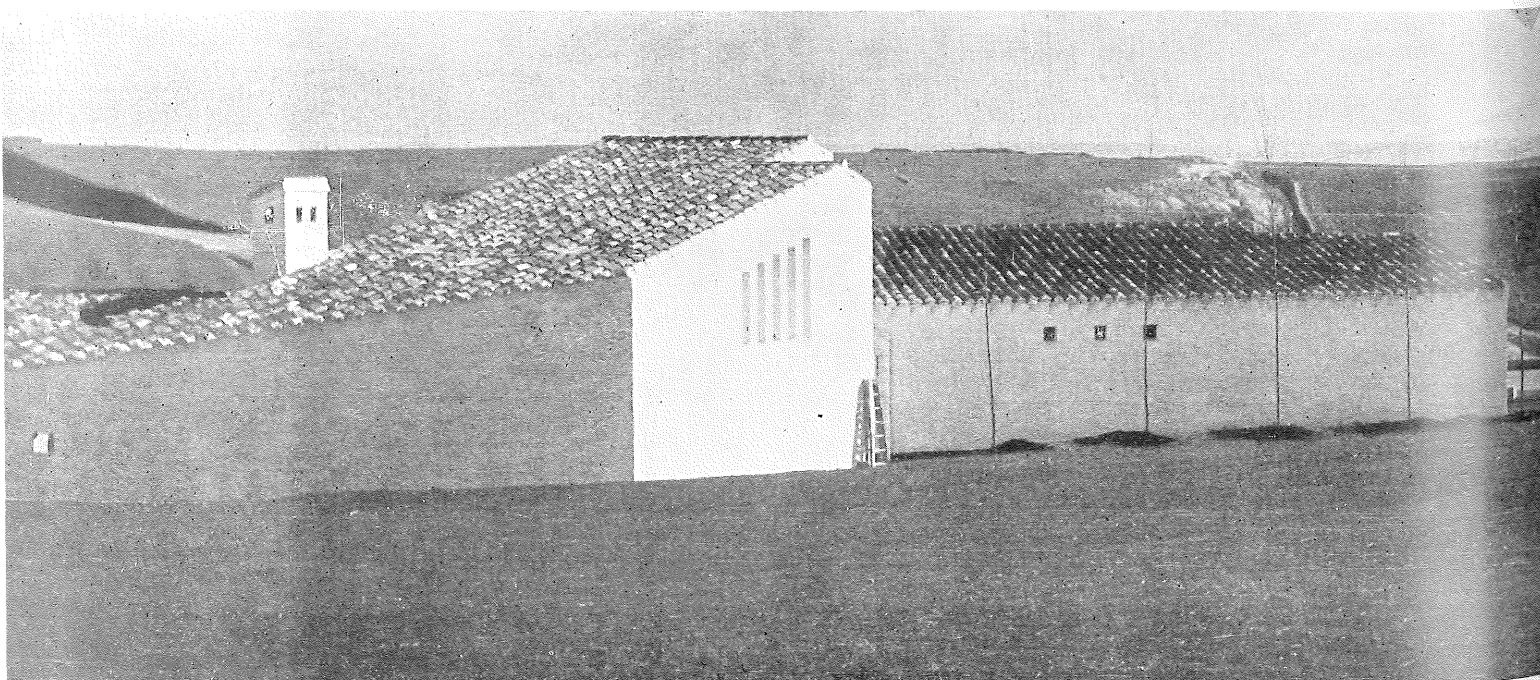
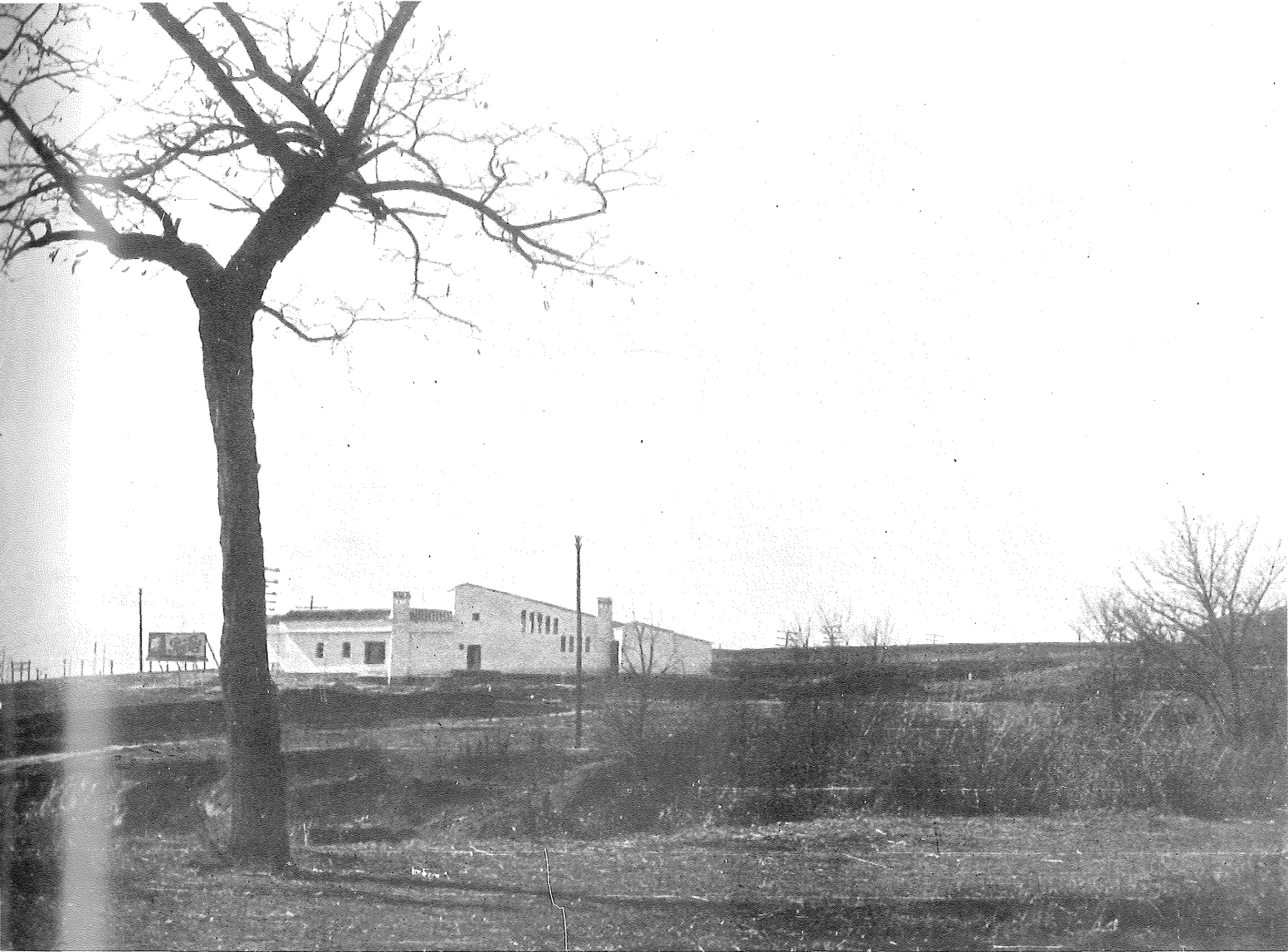


Planta y aspecto posterior de la casa. El volumen que se ve en primer término corresponde al estudio con doble iluminación.





CASA PARA EL ESCULTOR CHIRINO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, MADRID

Arquitecto: Antonio Fernández Alba

La casa y estudio para el escultor Martín Chirino está situada en las afueras de San Sebastián de los Reyes, junto a la carretera de Madrid a Francia.

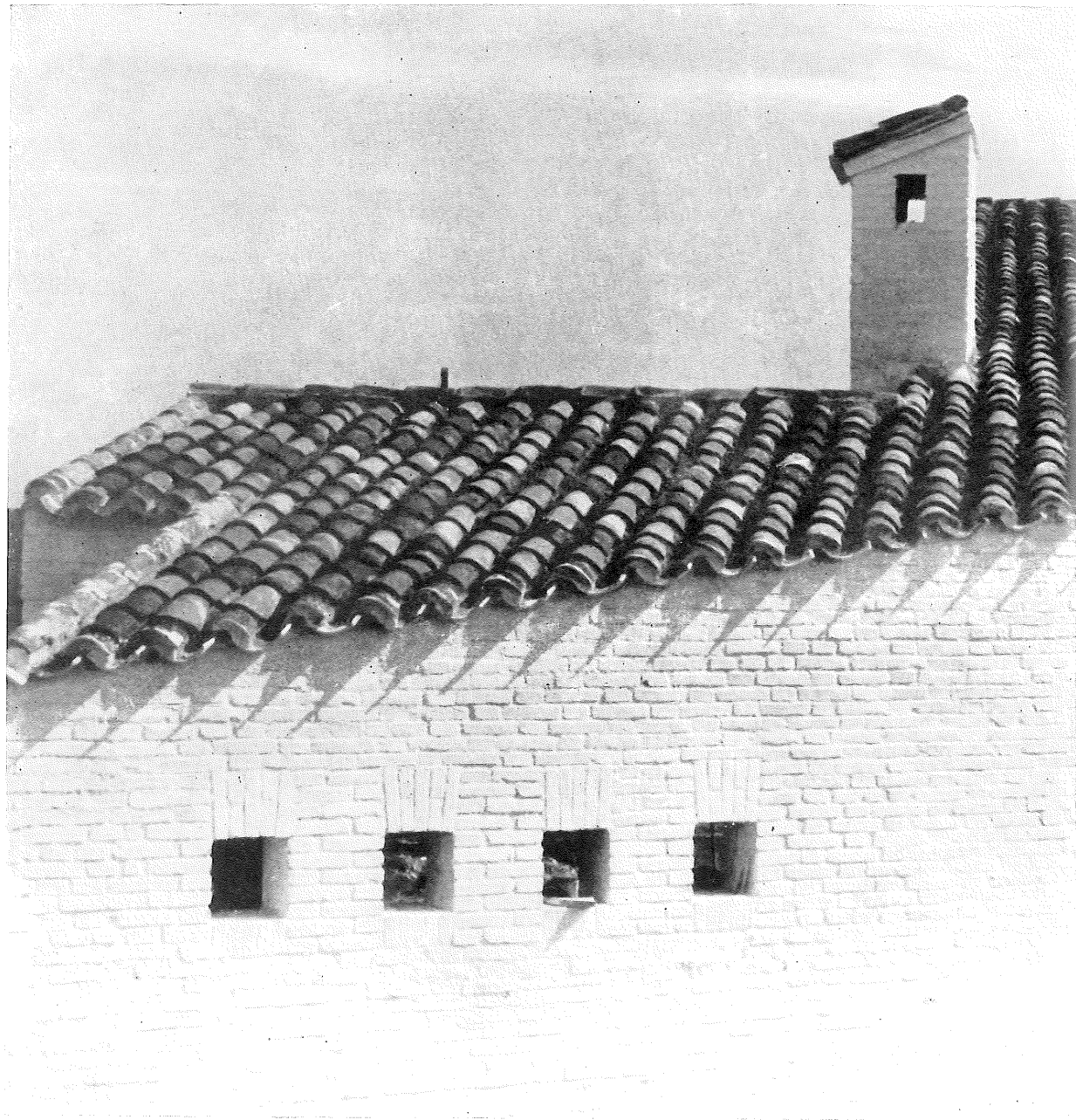
Las limitaciones del solar son la causa que ha motivado la irregularidad de las formas de la planta.

Las dos zonas, vivienda y taller, están diferenciadas mediante una distribución en forma de «ele», muy abierta, cada uno de cuyos brazos corresponde a una de estas zonas. Las entradas junto con los servicios situados en el vértice de la «ele» constituyen la articulación de estas dos partes.

Las diversas alturas de las cubiertas siguen la disposición de los distintos espacios, acusándose fuertemente la mayor altura del vo-

lumen del estudio. Este comunica directamente con el garaje, con la posibilidad de utilizarse también como lugar de trabajo.

El problema, al que se ha dado preponderancia en este proyecto es el de integrar el edificio con las características formales y constructivas del entorno eminentemente rústico. La elección y tratamiento de los materiales se ha basado en la tradición popular, utilizando formas y calidades que armonicen con las construcciones de alrededor. La limitación económica se ve favorecida también por los medios tradicionales empleados. Muros de ladrillo encalado, huecos pequeños sin grandes carpinterías, cubiertas de teja curva con aleros basados en las posibilidades del mismo ladrillo.



Detalle del tratamiento de cubiertas y fábrica de ladrillo encalada en la zona correspondiente al garaje.